

AFRIGATION

Esclavage et traite des nègres

Introduction

Chant 1

1 2 3 4 5 6 -7

1 2 3 4 5 6 --7

1 2 3 4 5 6 --7

1 2 3 4 5 6 --7

1 2 3 4 - 1 2 - 1 2 - 1 - 1 2 .3 - 1 2 - 1 2

1 2 3 4 - 1 2 - 1 2 - 1 - 1 2 .3 - 1 2 - 1 2

- Slam 4 mesures

- Chant 2

- Slam 4 mesures

- Chant 3

- Slam 4 mesures

- Chant 4

- Slam 4 mesures

- RAP 16 mesures

- Chant 5

- Slam 4 mesures

- RAP 32 mesures

FUGATION

Sur Linda Brown

Introduction

Chant 1

1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4
1 2 3 4 5 6

Slam 16 mesure

Chant 2

1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4
1 2 3 4 5 6

Slam 16 mesure plus 4

Chant 3

1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4
1 2 3 4 5 6

slam 4 mesures

Chant 4

1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4
1 2 3 4 5 6

Chant 5

1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4 5
1 -- 2 -3-- 4
1 2 3 4 5 6

RAPAGATION

Présentation. Générique....

De 0 à 1.40

Introduction avec slam

Rap 8 mesures

Intermède 4 mesures

Rap 8 mesures

Intermède 4 mesures

Rap 8 mesures

Intermède 4 mesures

Rap 8 mesures

Intermède 4 mesures

REGGATION

La liberté

Cuivres

Espace slam 8 mesures

Couplet 1

1 -- 2 3-- 4 5
1 2 3 4 -- 5
1 2 3 4 5 -- 6
1 2 3 4

Couplet 2

1 -- 2 3-- 4 5
1 2 3 4 -- 5
1 2 3 4 5 -- 6
1 2 3 4

Cuivres

Espace slam 8 mesures

Refrain

1 2 3 4 5 6 -- 1 2 -- 1 2 3 4 5 6 -- 1 2
1 2 3 4 5 6 -- 1 2 -- 1 2 3 4 5 6 -- 1 2 - 1 2

Le tout deux fois, puis....

Cuivres

Espace slam 8 mesures

SEGREGATION

Ruby Bridges

Introduction

- Couplet 1

1 -- 2 3

1 -- 2 3

1 -- 2 3 4

1 -- 2 3 4 5 - 6

1 -- 2 3 4 - 5

1 -- 2 3 4

- Couplet 2

- Slam

- Couplet 1

- Slam

- Couplet 1

- Couplet 2