

# Atelier en Noir & Blanc

## Déroulement

Isabelle Wlodarczyk : auteure jeunesse  
Pierre Diaz : Musicien

**La durée:** environ 1h 30

**La jauge:** une classe

**Le contenu:** L'histoire de l'esclavage jusqu'à la ségrégation

### L'atelier se déroulera ainsi.

Cet atelier se déroule en cinq interventions de deux heures chacune. (10 heures pour chaque intervenant).

Les élèves écriront des chansons autour du thème de l'enfance pendant la ségrégation qu'ils interpréteront eux-mêmes.

Lors de la première séance, Isabelle présente ses textes autour de la ségrégation, selon la tranche d'âge, Yehunda, Ruby, Des blanches et des noires, L'arbre aux fruits amers.

Pierre fait découvrir aux enfants son métier, ses instruments et les morceaux composés pour l'atelier : des instruments à vent et percussions.

- les saxophones ténor et soprano
- la clarinette basse
- les flûtes
- les objets détournés
- l'informatique musicale
- comment composer sur un ordinateur.

L'atelier débute par une présentation des 5 pièces musicales, composées par Pierre, sur lesquelles nous travaillerons. Ce sont les élèves qui élisent les morceaux sur lesquels ils préfèrent travailler.

Les séances suivantes sont consacrées à l'écriture de trois chansons, avec des parties slamées. Les élèves travaillent avec Pierre l'interprétation des morceaux et l'apprentissage des mélodies. Echange avec les participants .

L'atelier peut se conclure par une séance d'enregistrement sur place, selon l'avancement des élèves

### Comment préparer cet atelier :

Voir la fiche «Préparer un atelier»

<https://isabellewlodarczyk.wixsite.com/page>

